

ARTE NA AULA

LER, CREAR E COMUNICAR

A TRAVÉS DE IMAXES

CURSO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Do 16 de febreiro ao 23 de novembro de 2024

MODALIDADE EN LIÑA: venres 16 de febreiro de 18:00 a 20:30 h e sábado 17 de febreiro de 10:00 a 14:30 h

MODALIDADE PRESENCIAL: sábados de 10:00 a 14:15 h e de 16:00 a 19:30 h

DIRECCIÓN: Gael Zamora Lacasta



Vivimos rodeados de imaxes e temos, máis ca nunca, acceso a ferramentas que nos permiten crear mensaxes visuais ou audiovisuais e compartilas.

A linguaxe visual proponnos un achegamento espontáneo ao mundo, a través do cal consumimos, gozamos e mesmo xeramos imaxes de forma instintiva. Pero, coma calquera outra linguaxe, a nosa capacidade para interpretar e crear de forma coherente, libre e autónoma está directamente ligada ao coñecemento e á práctica dese código de expresión e comunicación.

Este curso achegaranos de forma práctica ás ferramentas que nos permiten planificar e deseñar unha mensaxe, compoñela e darlle forma, expresar unha idea e comunicarnos coa contorna de forma visual.

As persoas que asistan ao curso en calquera das súas dúas modalidades poderán observar, reflexionar e experimentar por medio de diferentes soportes: álbums ilustrados, fotografías, *storyboard*, carteis, arte urbana, pintura, cinema, publicidade... A partir do aprendido, poñerán en práctica pequenas propostas de creación, vivenciando a experiencia e converténdoa en punto de partida para o deseño de propostas de aula, así como para a produción de imaxes propias.

OBXECTIVOS

Os obxectivos deste encontro son tomar contacto coa imaxe e as súas posibilidades como recurso educativo; desenvolver a capacidade para observar, interpretar e crear imaxes comunicativas e expresivas, e explorar recursos e propostas que favorezan aprendizaxes globalizadas a través da plástica xerando dinámicas creativas entre profesionais do ámbito da educación artística, co fin de que estas prácticas se trasladen ao alumnado.

CALENDARIO

As persoas interesadas poderán optar por inscribirse nunha das seguintes quendas:

MODALIDADE EN LIÑA

QUENDA I. Venres 16 de febreiro de 18:00 a 20:30 h e sábado 17 de febreiro de 10:00 a 14:30 h

Prazo de inscrición: 5 e 6 de febreiro de 2024

Vivimos rodeados de imáxenes y tenemos, más que nunca, acceso a herramientas que nos permiten crear mensajes visuales o audiovisuales y compartirlos.

El lenguaje visual nos propone un acercamiento espontáneo al mundo y a través de él consumimos, disfrutamos e incluso generamos imáxenes de forma instintiva. Pero, como cualquier otro lenguaje, nuestra capacidad para interpretar y crear de forma coherente, libre y autónoma está directamente ligada al conocimiento y práctica de ese código de expresión y comunicación.

Este curso nos permitirá acercarnos de forma práctica a las herramientas que nos permiten planificar y diseñar un mensaje, componerlo y darle forma, expresar una idea y comunicarnos con el entorno de forma visual.

Las personas que asistan al curso en cualquiera de las modalidades podrán observar, reflexionar y experimentar por medio de diferentes soportes: álbums ilustrados, fotografías, *storyboard*, carteles, arte urbano, pintura, cine, publicidad... A partir de lo aprendido pondrán en práctica pequeñas propuestas de creación, vivenciando la experiencia y convirtiéndola en punto de partida para el diseño de propuestas de aula, así como para la producción de imáxenes propias.

OBJETIVOS

Los objetivos de este encuentro son tomar contacto con la imagen y sus posibilidades como recurso educativo; desarrollar la capacidad para observar, interpretar y crear imágenes comunicativas y expresivas, y explorar recursos y propuestas que favorezcan aprendizajes globalizados a través de la plástica generando dinámicas creativas entre profesionales del ámbito de la educación artística para que luego, dichas prácticas, se trasladen al alumnado.

CALENDARIO

Las personas interesadas podrán optar por inscribirse en uno de los siguientes turnos:

MODALIDAD EN LÍNEA

TURNO I. Viernes 16 de febrero de 18:00 a 20:30 h y sábado 17 de febrero de 10:00 a 14:30 h

Prazo de inscrición: 5 y 6 de febreiro de 2024

MODALIDADE PRESENCIAL

QUENDA I. 9 de marzo de 10:00 a 14:15 e de 16:00 a 19:30 h

Prazo de inscrición: 28 e 29 de febreiro de 2024

QUENDA II. 6 de abril de 10:00 a 14:15 e de 16:00 a 19:30 h

Prazo de inscrición: 26 e 27 de marzo de 2024

QUENDA III. 26 de outubro de 10:00 a 14:15 e de 16:00 a 19:30 h

Prazo de inscrición: 15 e 16 de outubro de 2024

QUENDA IV. 23 de novembro de 10:00 a 14:15 e de 16:00 a 19:30 h

Prazo de inscrición: 12 e 13 de novembro de 2024

Gael Zamora Lacasta (Cangas do Morrazo, Pontevedra, 1978) é titulada en Historia da Arte e Educación Primaria. Exerce como profesora do Departamento de Didáctica da Expresión Musical, Plástica e Corporal na Facultade de Educación de Segovia da Universidade de Valladolid. É, ademais, educadora artística con ampla experiencia en museos con todas as franxas de idade dentro da educación formal e non formal. Ten experiencia como coordinadora e relatora en cursos para docentes sobre creatividade, recursos didácticos e arte no CGAC, o Museo de Arte Contemporánea Esteban Vicente, o Centro para las Artes y el Diseño Palacio Quintanar, o Museo Lázaro Galdiano, a Universidade Complutense de Madrid, a Universidade de Valladolid, a Universidade Autónoma de Madrid, o movemento de renovación pedagóxica Acción Educativa e os centros de formación do profesorado de Soria, Segovia, Ávila, Madrid e Cuenca.

MODALIDAD PRESENCIAL

TURNO I. 9 de marzo de 10:00 a 14:15 y de 16:00 a 19:30 h

Prazo de inscrición: 28 y 29 de febrero de 2024

TURNO II. 6 de abril de 10:00 a 14:15 y de 16:00 a 19:30 h

Prazo de inscrición: 26 y 27 de marzo de 2024

TURNO III. 26 de octubre de 10:00 a 14:15 y de 16:00 a 19:30 h

Prazo de inscrición: 15 y 16 de octubre de 2024

TURNO IV. 23 de noviembre de 10:00 a 14:15 y de 16:00 a 19:30 h

Prazo de inscrición: 12 y 13 de noviembre de 2024

Gael Zamora Lacasta (Cangas do Morrazo, Pontevedra, 1978) es titulada en Historia del Arte y Educación Primaria. Ejerce como profesora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en la Facultad de Educación de Segovia de la Universidad de Valladolid. Es, además, educadora artística con amplia experiencia en museos con todas las franjas de edad dentro de la educación formal y no formal. Tiene experiencia como coordinadora y ponente en cursos para docentes sobre creatividad, recursos didácticos y arte en el CGAC, el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, el Centro para las Artes y el Diseño Palacio Quintanar, el Museo Lázaro Galdiano, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Valladolid, la Universidad Autónoma de Madrid, el movimiento de renovación pedagógica Acción Educativa y los centros de Formación del Profesorado de Soria, Segovia, Ávila, Madrid y Cuenca.

PERSOAS DESTINATARIAS: Docentes de calquera das etapas da educación formal (infantil, primaria, secundaria e bacharelato, ciclos formativos ou graos de educación), profesionais da educación artística, persoas interesadas na didáctica da arte e estudantes de Belas Artes ou Ciencias da Educación.

INSCRIPCIÓN: O curso é de balde. As persoas interesadas poden enviar unha mensaxe electrónica a cgac.educacion@xunta.gal na que deberán indicar os apelidos e o nome, DNI, estudos, área de traballo ou interese, un enderezo electrónico e un teléfono de contacto. Cada solicitante recibirá unha mensaxe electrónica de confirmación. Poderán inscribirse un máximo de dous participantes por solicitude.

PRAZAS: 20 por quenda

CERTIFICACIÓN: O CGAC entregará un certificado as persoas que asistan a totalidade de cada quenda.

COORDINACIÓN: Virginia Villar

PERSONAS DESTINATARIAS: Docentes de cualquiera de las etapas de la educación formal (infantil, primaria, secundaria y bachillerato, ciclos formativos o grados de educación), profesionales de la educación artística, personas interesadas en la didáctica del arte y estudiantes de Bellas Artes o Ciencias de la Educación.

INSCRIPCIÓN: El curso es gratuito. Las personas interesadas pueden enviar un correo electrónico a cgac.educacion@xunta.gal en el que deberán indicar sus apellidos y su nombre, DNI, estudios, área de trabajo o interés, una dirección de correo electrónico y un teléfono de contacto. Las plazas se cubrirán por orden de inscripción. Cada solicitante recibirá un correo electrónico de confirmación. Podrán inscribirse un máximo de dos participantes por solicitud.

PLAZAS: 20 por turno

CERTIFICACIÓN: El CGAC entregará un certificado a aquellas personas que asistan a la totalidad de cada turno.

COORDINACIÓN: Virginia Villar



DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES E EDUCACIÓN

Rúa Ramón del Valle Inclán 2
15703, Santiago de Compostela
Tel.: 981 546 602/23

cgac.educacion@xunta.gal / www.cgac.xunta.gal